

Avec qui ? Né en mars 1973, Lilian Lloyd a suivi une formation de clown, de commedia dell'arte et de scénariste. Après un diplôme universitaire et la réalisation d'un bon nombre de courts-métrages primés, il se lance dans le théâtre à 24 ans et trouve sa véritable vocation, l'écriture dramaturgique.

Polyvalent, il est aussi metteur en scène, comédien et compositeur. Son univers va des comédies douces-amères au thriller, en passant par le drame ou le seul en scène, avec une profondeur et un sens aigu du dialogue. Ne sombrant jamais dans le pathos, son écriture se fait toujours à hauteur d'homme, racontant des parcours (deuils, racisme, quête d'identité...), le tout dans un humour léger ou très ironique. D'après J-L. Jeener « L'humain est au cœur de son projet ».

Après une résidence d'écriture dans le Sud-Ouest en 2012, à la Maison des Écritures de Lombez, il a écrit un court-métrage pour Simon Lelouch, « Nous sommes tous des êtres penchés » récompensé par plusieurs prix.



Les projets, ces dernières années, n'ont cessé de s'accumuler depuis « Des Accordés » qui s'est joué plus de 400 fois, jusqu'au festival d'Avignon 2017 où ont été donnés « C'est un beau roman ... » et « Les mâles heureux »...

Francis Perrin a joué sa pièce « Comme un arbre penché », mise en scène par Jean-Luc Tardieu, de janvier à mars 2014 au Théâtre La Bruyère. Le texte est publié à L'Avant-Scène dans la collection des Quatre Vents. Ses dernières publications, « Les horizons brisés » ont été éditées à la Librairie Théâtrale et « C'est un beau roman » chez Tertium Éditions.

Après « This is not America », subventionné par Sarcelles en 2019, il attaque une nouvelle résidence dans cette même ville en septembre 2020 pour deux créations avec « Suivant les pointillés » et « Joyeux anniversaire quand même ». Parallèlement, il tourne avec le spectacle « Comme un père » pour la deuxième saison avec la compagnie Raaah les gars.

Quoi ?

« Lilian Lloyd animera sur trois week-ends intensifs un stage autour du processus complet de création théâtrale : écriture, casting, mise en scène.

D'un côté, il y aura les auteurs et les autrices, et de l'autre, les comédiens et comédiennes.

Le premier groupe travaillera donc, en compagnie de Lilian Lloyd, à l'élaboration de deux scènes (deux par auteur) sur le thème du « Couple ». Vous y aborderez tout ce qui a trait à l'écriture théâtrale (le dialogue, la dramaturgie, le paradigme...) afin de produire ces deux scènes. Enfin, dans un second temps, vous passerez au travail sur le plateau avec les comédiens et la scénographie.

Le second groupe, composé de comédiens, travaillera sur différentes scènes, afin d'aborder la direction d'acteur, les émotions, les intentions de jeu. Ces mêmes scènes seront présentées devant Lilian Lloyd lors de séances de masterclass et de travail sur les personnages.

La finalité de ce stage donnera lieu à une représentation des scènes écrites et mises en scène dans un spectacle avec un fil rouge autour du thème principal. Tout au long de ces trois week-ends, vous pourrez ainsi suivre les différentes étapes de la construction d'une pièce de théâtre, de la première idée à la dernière lumière ! »

Pour qui ?

Ce stage est destiné à des auteurs débutants ou confirmés et à des comédiens professionnels ou amateurs confirmés. Il pourra accueillir jusqu'à 15 personnes : 5 auteurs maximum / 10 comédiens maximum

Où et quand ?

Ce stage organisé par la Compagnie Théâtre À DIRE se déroulera au LED (Laboratoire d'Expression et de Développement) situé 1 chemin du Leidt à THIONVILLE (57100), sur trois week-ends, selon le calendrier suivant :

- le week-end du 18, 19 et 20 mars 2022 :

- vendredi : 19h30 à 22h30 (**SOIRÉE RÉSERVÉE UNIQUEMENT POUR LES AUTEURS STAGIAIRES**)
- samedi : 9h00 à 12h00 (repas tiré du sac), 13h00 à 19h00
- dimanche : 10h00 à 12h00 (repas tiré du sac), 13h00 à 17h00

- le week-end du 14 et 15 mai 2022 :

- samedi : 9h00 à 12h00 (repas tiré du sac), 13h00 à 19h00
- dimanche : 10h00 à 12h00 (repas tiré du sac), 13h00 à 17h00

- le week-end du 4 et 5 juin 2022 :

- samedi : 9h00 à 12h00 (repas tiré du sac), 13h00 à 19h00
- dimanche : 10h00 à 12h00 (repas tiré du sac), 13h00 à 17h00

Tarif :

Coût par personne : 390 euros

Les auteurs et comédiens devront participer aux 3 week-ends.

Inscriptions : **AUTEUR** - **COMÉDIEN** **(barrer la mention inutile)**

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Email :

La réservation est effective à compter de la réception du règlement.

Règlement par virement sur le compte de l'association :

IBAN : FR76 3000 3024 7400 0501 0187 633

BIC/SWIFT : SOGEFRPP

LIBELLE : Stage - Lilian Lloyd