



## STAGE D'EXPÉRIMENTATION AUTOUR DE L'ÉCRITURE RYTHMIQUE ET VOCALE

Bob DOLVET, musicien-chanteur du groupe « First Rage » interviendra à l'occasion de ce stage qui s'adresse à un public jeune, de lycéens et de jeunes adultes.

L'objectif est de prolonger le travail théâtral par un travail sur la rythmique, la diction, les nuances de phrasés, de s'essayer à différentes techniques autour de la voix (gutturale, mélodique, beat box, chuchotée ...) et tout le spectre qu'offre l'instrument vocal.

Il s'agira ainsi de faire découvrir la pratique de l'écriture rythmique, inspirée des pratiques théâtrales et de la culture urbaine et hip hop, mais aussi l'immersion dans l'univers musical qui accompagne ces pratiques. Le but de la démarche est de réaliser, en groupe ou de manière individuelle, une œuvre écrite sur fond d'esthétique musicale.

Dans un premier temps les stagiaires aborderont les exercices appropriés à leur faire découvrir toute la palette des possibilités vocales et rythmiques, tout en leur inculquant les bases théoriques de l'écriture rythmique (schéma de rime, figure de style et tout genre, jeux de sonorité, figure rythmique...) ainsi que les bases culturelles relatives à ces pratiques.

Dans un second temps, seront définis les groupes de travail, par affinités artistiques afin de créer un environnement créatif collectif et des conditions de travail optimal. Chaque groupe travaillera une dimension précise. Pour chaque projet : un thème, une ambiance, une interprétation et une couleur musicale en adéquation.

Ils seront initiés à travailler sur l'écriture de textes, en tenant compte de ce qu'ils auront au préalable travaillé sur les sons au niveau de la voix : allitérations, assonances, harmonie imitative ... Une fois les travaux d'écriture et de mise en forme effectués, on travaillera sur la mise en scène et l'interprétation de ces textes sur le fond musical correspondant afin de créer une œuvre complète alliant pratique théâtrale et musicale, mettant en exergue les différentes jonctions qui peuvent exister entre ces deux pratiques étroitement liées.

Ce stage se déroulera dans les locaux de **Théâtre À DIRE** et pourra accueillir jusqu'à 16 personnes, sur un week-end, selon le calendrier suivant :

Vendredi 29 avril 2016 : accueil à 19h00, atelier de 20h00 à 22h30

Samedi 30 avril 2016 : de 14h00 à 18h00, de 20h00 à 22h00

Dimanche 1er mai 2016 : de 14h00 à 18h00 puis à 19h00 présentation du travail réalisé et pot de clôture

Le coût du stage s'élèvera à 70€ + 20€ (carte d'adhérent). Public concerné : adolescents et jeunes adultes.

**Inscriptions, information et contact**  
**Karine TURCO - Compagnie Théâtre À DIRE**  
**06.70.71.78.55 - contact@theatreadire.com**

